

FORMULARIO

PARA TURNOS DE LA *OFICINA CURATORIAL*

Usted puede acceder materialmente a una obra entre aquellas que se encuentren registradas con el sello "Disponible" en la carpeta de legajos de la colección contemporánea Castagnino+macro. Si deseara participar de la actividad, pida un turno para ver la obra elegida y su documentación original junto a un curador, llenando el presente formulario. Luego déjelo en mesa de entrada al personal del museo.

TURNOS DISPONIBLES

Sábado 8 de diciembre de 2012

A las 15, 16, 17 y 18 horas

Curador a cargo: Lic. Javier Villa

Sábado 15 de diciembre de 2012

A las 15, 16, 17 y 18 horas

Curador a cargo: Prof. Nancy Rojas

Sábado 16 de febrero de 2013

A las 15, 16, 17 y 18 horas

Curador a cargo: (a designar)

Sábado 23 de febrero de 2013

A las 15, 16, 17 y 18 horas

Curador a cargo: (a designar)

Sábado 2 de marzo de 2013

A las 15, 16, 17 y 18 horas

Curador a cargo: Prof. Nancy Rojas

Sábado 9 de marzo de 2013

A las 15, 16, 17, 18, 19 y 20 horas

Curador a cargo: Lic. Javier Villa

Descargar **FORMULARIO PARA SOLICITAR TURNOS** haga click aquí:

<http://www.castagninomacro.org/form/oficina/oficina.htm>

LISTADO DE OBRAS







PARA SOLICITAR TURNO

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| <p>Allievi, Fernando</p> | <p>El descubrimiento 2004 dibujo sobre papel, bola de madera, caja vidriada- 34,5 x 32,5 x 7,3 cm. Ingresó en 2005. Donación del artista. Núm. de registro: 3358</p> |  |
| <p>Arden Quin, Carmelo</p> | <p>Peinture celulosique sur panneau plastique (perteneciente a la serie Plastique y Elan) 1989 pintura sintética, acrílico y metal sobre MDF - 122 x 127 x 5 cm Ingresó en 2005. Donación del artista, gentileza de Sofía Müller. Núm. de registro: 3305</p> |  |
| <p>Audivert, Eduardo</p> | <p>Sin título 1986 acuarela sobre papel- 70 x 100 cm Ingresó en 2005. Donación de la Fundación Antorchas. Núm. de registro: 3269</p> |  |
| <p>Baldemar, Rubén</p> | <p>Sin título (ananá San Sebastián) 2005 acrílico sobre tela y madera- 60 x 130 cm. Ingresó en 2009. Donación de María de Baldemar.</p> |  |
| <p>Castellani, Luján</p> | <p>S/T Serie Luz mala (Verde) 2001 fotografía, 3 piezas- 34 x 43 cm c/u. Edición: 1/3 + P/A. Ingresó en 2003. Donación de la artista. Núm. de registro: 3215</p> |  |
| <p>Centurión, Feliciano</p> | <p>Otiuras (perteneciente a la serie Estrellas) 1994 acrílico sobre frazada con inclusión crochet- 227,5 x 198,5 x 0,5 cm Ingresó en 2003. Donación de Claudio Gómez. Núm. de registro: 3218</p> |  |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| <p>Costantino, Nicola</p> | <p>Animal Motion Planet 2004 DVD color y sonido- 2 min Ingresó en 2004. Segundo Premio Adquisición Municipalidad de Rosario, LVIII Salón Nacional de Rosario, 2004. Núm. de registro: 3251</p> |  |
| <p>De Volder, Beto</p> | <p>Sin título 2003 acrílico sobre madera calada 70 x 60 x 1,5 cm Ingresó en 2003. Donación del artista. Núm. de registro: 3226</p> |  |
| <p>Dipierro, Marcolina</p> | <p>Sin título 2007 acuarela sobre papel- 33 x 43 cm Ingresó en 2007. Donación de la artista. Núm. de registro: 3598</p> |  |
| <p>Echagüe, Rubén</p> | <p>Farmascopea de la Reina Mariana 1993 Assamblage- 96 x 48 x 12 cm Ingresó en 2005. Donación del artista. Núm. de registro: 3304</p> |  |
| <p>Eguía, Fermín</p> | <p>Figuras en fuga 2001 acuarela sobre papel- 22 x 25,50 cm. Firmada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2004. Donación del artista. Núm. de registro: 3222</p> |  |
| <p>Estol, Leopoldo</p> | <p>Donación is a work in progress 2008 y el futuro - objetos, láminas, calcomanías, poxipics, fotos, cartulina- medidas variables. Ingresó en 2008. Donación del artista. Núm. de registro: 3524. Detalle. Lata con banquito <i>Detalle. Loop! . 4 letras enmarcadas</i> <i>Detalle: Realidad intermitente</i> [Dedicada a Santi Estol, mi hermano] Caja con y sin luz</p> |  |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| <p>Facio, Sara</p> | <p>En la Villa (de la serie Funerales del Presidente Perón) 1974 fotografía blanco y negro, toma directa, negativo blanco y negro de 35 mm- 30 x 40 cm. Edición: sin número. Ingresó en 2003. Donación de la artista. Núm. de registro: 3727</p> |  |
| <p>Facio, Sara</p> | <p>En los diarios (de la serie Funerales del Presidente Perón) 1974 fotografía blanco y negro, toma directa, negativo blanco y negro de 35 mm- 40 x 30 cm. Edición: sin número. Ingresó en 2003. Donación de la artista. Núm. de registro: 3727</p> |  |
| <p>Facio, Sara</p> | <p>Isabel Perón y su escolta (de la serie Funerales del Presidente Perón) 1974 fotografía blanco y negro, toma directa, negativo blanco y negro de 35 mm- 30 x 40 cm. Edición: sin número. Ingresó en 2003. Donación de la artista. Núm. de registro: 3727</p> |  |
| <p>Facio, Sara</p> | <p>La gloriosa JP (de la serie Funerales del Presidente Perón) 1974 fotografía blanco y negro, toma directa, negativo blanco y negro de 35 mm- 40 x 30 cm. Edición: sin número. Ingresó en 2003. Donación de la artista. Núm. de registro: 3727</p> |  |
| <p>Facio, Sara</p> | <p>Los muchachos peronistas (de la serie Funerales del Presidente Perón) 1974 fotografía blanco y negro, toma directa, negativo blanco y negro de 35 mm- 30 x 40 cm. Edición: sin número. Ingresó en 2003. Donación de la artista. Núm. de registro: 3727</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Amate 1997 "Amarás a tu prójimo como a ti mismo" (Mr. 12, 31): Palabras de Jesús escritas en braille sobre "Juego de manos", estampa de Utamaro que muestra la técnica de masturbación mokodaijuji: pellizcar el clítoris entre los dedos índice y mayor- 50 x 40 x 2 cm Ingresó en 2002. Donación del artista. Núm. de registro: 3522</p> |  |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2006 huesos de poliuretano atados con alambre- 100 x 30 x 35 cm Ingresó en 2007. Donación del artista. Núm. de registro: 3445</p> |  |
| <p>Ferrari, Leon</p> | <p>Marte 2009 alambre de acero inoxidable- aprox. 80 cm Ø Ingresó en 2009. Donación de León Ferrari. Núm. de registro: 3619</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: I/V P/A Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Núm. de registro: 3712</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 aguafuerte- 56 x 38 cm - Edición: I/V y P/A Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Reg. 3717</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Reg.3711.</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Reg.3710.</p> |  |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Reg.3709</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Reg.3708.</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 aguafuerte- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Reg.3716</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 Litografía- 56 x 38 cm - Edición: 48/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista.Reg.3707.</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista .Reg.3706.</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista .Reg.3705</p> |  |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Reg.3715</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista Reg.3713</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 48/50 Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Reg.3714</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título (perteneciente al original A un lado por la izquierda) 1964 / 2009 litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 - Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Núm. de registro: 3703</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título (perteneciente al original El árbol embarazador) 1964 / 2009 Litografía- 56 x 38 cm - Edición: 50/50 - Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Núm. de registro: 3704</p> |  |
| <p>Ferrari, León</p> | <p>Sin título (perteneciente al original Swish and Swallow) 1964 / 2009 Litografía - 56 x 38 cm - Edición: 50/50 - Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2009. Donación del artista. Núm. de registro: 3702</p> |  |
| <p>Florido, Estanislao</p> | <p>24 cuadros por segundo 2009 animación pictórica digital en DVD color sin sonido de duración 4 min 59 seg, papel entelado, pantalla, marco- 43 x 38 x 6 cm - Edición: 2/5. Ingresó en 2009. Segundo Premio Adquisición Municipalidad de Rosario, LXIII Salón Nacional de Rosario. Reg. 3829</p> |  |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| <p>Fuertes, Rosana</p> | <p>Miguelito 1998 acrílico sobre cartón, 5 piezas- medidas variables, 18 x 22 x 1,4 cm cada una. Ingresó en 2003. Donación de la Fundación Antorchas. Núm. de registro: 2891</p> |  |
| <p>García Uriburu, Nicolás</p> | <p>Coloration Uriburu, 500 años de Polución Fecha el 24/10/92 botellas de vidrio y caja de madera- 46 x 28 x 18 cm - Edición: 13, 14 y 15/30 Ingresó en 2003. Donación del artista. Núm. de registro: 3246</p> |  |
| <p>Gómez Canle, Max</p> | <p>El marco interior 2007 Díptico: Mirilla, óleo sobre tela, cartón y madera- 22 x 22 x 5 cm / Interior, óleo sobre tela y madera- 54 x 54 x 23 cm. Ingresó en 2007. Segundo Premio Adquisición Municipalidad de Rosario, LXI Salón Nacional de Rosario 2007. Núm. de registro: 3416</p> |  |
| <p>Grippe, Víctor</p> | <p>Distancia 2000 vidrio, yeso y madera pintados- 47 x 23 x 11,5 cm. Ingresó en 2004. Donación de Nidia Olmos de Grippe. Núm. de registro: 3265</p> |  |
| <p>Grupo Escombros</p> | <p>Agua S.O.S 1990 objeto múltiple Ingresó en 2004. Donación del Grupo Escombros. Núm. de registro: 3738</p> |  |
| <p>Grupo Escombros</p> | <p>El equipaje del hombre 1999 objeto múltiple Ingresó en 2004. Donación del Grupo Escombros. Núm. de registro: 3738</p> |  |








| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Grupo Escombros</p> | <p>El gran sueño argentino 1991 objeto múltiple Ingresó en 2004. Donación del Grupo Escombros. Núm. de registro: 3738</p> |  |
| <p>Grupo Escombros</p> | <p>Mar 1993 objeto múltiple Ingresó en 2004. Donación del Grupo Escombros. Núm. de registro: 3738</p> |  |
| <p>Grupo Escombros</p> | <p>Siembra 1989 objeto múltiple Ingresó en 2004. Donación del Grupo Escombros. Núm. de registro: 3738</p> |  |
| <p>Hasper, Graciela</p> | <p>Libro 2009 libro- 55,5 x 37 x 1,5 cm Ingresó en 2010. Donación de la artista. Reg.3946</p> |  |
| <p>Heinrich, Annemarie</p> | <p>El reloj 1946 fotografía, gelatina de plata- 58 x 47 cm - Edición: 1/10. Ingresó en 2008. Donación de la Fundación Juan B. Castagnino, que adquiere la obra en el marco del programa Matching Funds ArteBA – Zurich, 2008. Reg. 3954</p> |  |
| <p>Herrera, Carlos</p> | <p>Sin título (perteneciente a la serie Temperatura perfecta) 2004 / 2009 botellas, botines, pelota, faja de embalar. Ingresó en 2009. Donación del artista. Núm. de registro: 3697</p> |  |
| <p>Ímola, Fabiana</p> | <p>Paisaje (perteneciente a la serie Chia / Gên) 2003 metal y pintura en polvo horneable- 55 x 156,5 x 7 cm. Ingresó en 2003. Donación de la artista. Reg. 3918</p> |  |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| <p>Juárez, Rolando</p> | <p>Aparato celeste (perteneciente a la serie Recuerdos del espacio) 2000-2001 hierro, alambre, silicona, elástico, cuentas acrílicas, resina y artefacto eléctrico- 100 x 65 x 105 cm. Ingresó en 2006. Donación del artista. Núm. de registro: 3345</p> |  |
| <p>Kacero, Fabio</p> | <p>Sin título 1999 impresión sobre vinilo, goma espuma y madera- 81 x 171 x 6,5 cm. Ingresó en 2003. Donación de la Fundación Antorchas. Núm. de registro: 2900</p> |  |
| <p>Kosice, Gyula</p> | <p>Dos espacios. Pintura Madí 1949 esmalte sobre madera- 77 x 46 cm Ingresó en 2005. Donación del artista. Núm. de registro: 3256</p> |  |
| <p>Kuitca, Guillermo</p> | <p>The Ring 2002 técnica mixta sobre papel, 4 piezas- 30 x 21 cm cada una. Pieza D firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2003. Donación del artista.</p> |  |
| <p>Lamothe, Luciana</p> | <p>Sin título 2005 mueble tallado con gubia- 70 x 40 x 50 cm Ingresó en 2007. Donación de la artista. Núm. de registro: 3502</p> |  |
| <p>Laren, Benito</p> | <p>Telescopio/ Triciclo/ Circunscrición circulante 2003 rueda de bicicleta, acrílico, papel metalizado y holograma sobre vidrio, 3 piezas- 68 cm Ø - 4,5 cm de profundidad cada una. Ingresó en 2003. Donación del artista. Núm. de registro: 2957</p> |  |
| <p>Lenardon, Silvia</p> | <p>Otro país rojo teti 2007 dibujo, tinta, lápiz y ténpera sobre papel- 50 x 70 cm. Ingresó en 2007. Donación de la artista. Núm. de registro: 3873</p> |  |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| <p>Londaibere, Alfredo</p> | <p>Sin título 2001/2002 témpera sobre lámina fotográfica, 3 piezas- 35 x 50 cm cada una. Ingresó en 2003. Donación del artista. Núm. de registro: 2845</p> |  |
| <p>López, Marcos</p> | <p>Reina de la frutilla (de la serie Reinas de la pampa gringa), Santa Fe 1995 Fotografía -70 x 100 cm - Edición: P/A Ingresó en 2003. Donación de la Fundación Antorchas. Núm. de registro: 2903</p> |  |
| <p>Magariños, Víctor</p> | <p>Sin título 1970 tinta sobre papel- 22,5 x 29 cm - Firmada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2003. Donación de Adolfo Nigro. Núm. de registro: 3315</p> |  |
| <p>Medina, Gerardo</p> | <p>Presencia I Junio 2007 esmalte sintético sobre alto impacto- 83,5 x 99 cm. Ingresó en 2007. Donación del artista. Núm. de registro: 3544</p> |  |
| <p>Miranda, Viviana</p> | <p>Bandera de juguete 2003 Juguete y nylon- 17 x 7 x 7 cm - Edición: 7/7 Ingresó en 2006. Donación de ED Contemporáneo. Reg.3902.</p> |  |
| <p>Monzo, Osvaldo</p> | <p>Canto de sirenas (perteneciente a la serie Canto de sirenas) 2001 acrílico y basa sobre tela con patas. 185 x 115 cm x 2,2 cm. Ingresó en 2003. Donación del artista. Reg.3952.</p> |  |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Muruzábal, Betina</p> | <p>Balar de ovejas 2002 objeto, madera de lenga y cuero de oveja- 80 x 140 x 71 cm. Ingresó en 2007. Donación de la artista. Núm. de registro: 3546</p> |  |
| <p>Ostera, Andrea</p> | <p>22 vistas de la casa, de noche 1998 polaroid, 22 piezas- 55 x 55 cm, 10,7 x 8,7 cm cada una. Ingresó en 2003. Donación de la artista. Núm. de registro: 2946</p> |  |
| <p>Pombo, Marcelo</p> | <p>Dos cepitas 1995 caja de cartón de jugo cepita, cintas en forma de moños, pintura en relieve, 2 piezas- 20 x 9,5 x 6 cm cada una. Firmada y fechada en la base de las cajas. Ingresó en 2003. Donación del artista. Núm. de registro: 2935</p> |  |
| <p>Porter, Liliana</p> | <p>Gaicho 1995 fotografía sobre papel- 68 x 58 x 4,2 cm Ingresó en 2003. Donación de la artista.</p> |  |
| <p>Porter, Liliana</p> | <p>Drum solo/ Solo de tambor - Nueva York 2000 VHS color y sonido transferido a DVD-19 min. Ingresó en 2004. Donación de la autora.</p> |  |
| <p>Proyecto Eloisa Cartonera (iniciativa: Javier Barilaro, Fernanda Laguna y Santiago Vega)</p> | <p>Proyecto Eloísa Cartonera - Selección de libros de Eloísa Cartonera conformada por las ediciones de tapas especiales + Un día de trabajo en Eloísa, cartón y témpera- libros: 20 x 15 cm cada uno, pintura: 60 x 150 cm. Ingresó en 2007. Donación de Santiago Vega. Núm. de registro: 3602</p> |  |
| <p>Romano, Gustavo</p> | <p>La rosa de Coleridge 2002 objeto-instalación con caja de madera, vidrio, reproducción digital y anteojos plásticos, 3 piezas- 30 x 35 x 20 cm cada una. Ingresó en 2003. Donación del artista. Núm. de registro: 2843</p> |  |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Romero, Juan Carlos</p> | <p>Autorretrato 2000 infografía sobre papel fotográfico- 74 x 60 cm. Edición: 2/50 - Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2003. Donación del artista. Núm. de registro: 2930</p> |  |
| <p>Romero, Juan Carlos</p> | <p>Quechua 2000 infografía sobre papel fotográfico- 74 x 60 cm. Edición: 2/50 - Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2003. Donación del artista. Núm. de registro: 2931</p> |  |
| <p>Rosso, Sebastián</p> | <p>Fujiyamas remix 2005 fotografía digital sobre madera- 38,3 x 96,5 x 6 cm. Edición: 2/3. Ingresó en 2006. Donación del artista. Núm. de registro: 3352</p> |  |
| <p>Rubli, Lydia Mabel</p> | <p>De años sin nombre ni recuerdo (de la serie Espacio abierto) 1996 fotgrabado sobre papel hecho a mano- 105 x 105 x 6 cm. Ingresó en 2005. Donación de la artista. Núm. de registro: 3302</p> |  |
| <p>Saderman, Anatole</p> | <p>Jorge de la Vega 1966 Fotografía blanco y negro, impresión póstuma numerada 01/10- 40,5 x 29,5 cm. Certificado de autenticidad otorgado por Alejandro Saderman. Ingresó en 2010. Donación Buenos Aires Photo. Núm. de registro: 3942</p> |  |
| <p>Saderman, Anatole</p> | <p>Ernesto Deira 1965 Fotografía blanco y negro, impresión póstuma numerada 01/10- 28,5 x 40 cm. Certificado de autenticidad otorgado por Alejandro Saderman. Ingresó en 2010. Donación Buenos Aires Photo. Núm. de registro: 3939</p> |  |
| <p>Saderman, Anatole</p> | <p>Kenneth Kemble 1963 Fotografía blanco y negro, impresión póstuma numerada 01/10- 40,7 x 28,8 cm. Certificado de autenticidad otorgado por Alejandro Saderman. Ingresó en 2010. Donación Buenos Aires Photo. Núm. de registro: 3941</p> |  |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| <p>Saderman, Anatole</p> | <p>Antonio Berni ca. 1965 Fotografía blanco y negro, impresión póstuma numerada 01/10- 30 x 39,5 cm. Certificado de autenticidad otorgado por Alejandro Saderman. Ingresó en 2010. Donación Buenos Aires Photo. Núm. de registro: 3940</p> |  |
| <p>Schiavi, Cristina</p> | <p>Sin título 1999 objeto, espejo, azulejo e imágenes digitales- 134 x 35 x 2 cm. Ingresó en 2003. Donación Fundación Antorchas. Núm. de registro: 2911</p> |  |
| <p>Schwartz, Marcia</p> | <p>Autorretrato con nariz rota 1983 óleo sobre cartón entelado- 55 x 45 x 0,5 cm Sin fecha. Ingresó en 2003. Donación de la artista.</p> |  |
| <p>Siquot, Michele</p> | <p>Hogar maleta y pato Donald (perteneciente a la serie Las hortensias) Mayo de 2007 bordado con apliques, 3 piezas- 14,5 x 19,5 x 3,5 cm cada una. Ingresó en 2007. Donación de la artista. Reg.3414.</p> |  |
| <p>Solari, Liliana</p> | <p>Meditaciones sobre la justicia 2000/2001 collage, serigrafía, transfer y marcas de humo, políptico, 6 cajas- 50,5 x 21 x 4 cm cada una. Ingresó en 2007. Donación de la artista. Núm. de registro: 3595</p> |  |
| <p>Stern, Grete</p> | <p>Autorretrato con flor 1935 fotografía, gelatina de plata- 27,8 x 38,5 cm Edición: 93. Ingresó en 2008. Donación de la Fundación Juan B. Castagnino, que adquiere la obra en el marco del programa Matching Funds ArteBA – Zurich, 2008. Reg.3956.</p> |  |
| <p>Suárez, Pablo</p> | <p>Rosa de lejos 1987 acrílico, vidrio y plástico sobre tela- 135 x 86 x 14 cm. Firmada en el ángulo inferior derecho. Ingresó en 2003. Donación Fundación Antorchas. Núm. de registro: 2913</p> |  |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Trama, Daniel</p> | <p>Salares (perteneciente a la serie Paisajes dominados) 2005 Díptico: fotografía color impresión lambda- 100 x 100 cm - Edición 1/3 / Partido jugado con Leonardo Fantin la tarde del 25 de mayo de 2005. Leonardo es Licenciado en Química y trabaja en una consultora ambiental como responsable de tratamiento de suelo y agua / Juego de dominó, madera pintada y fotografía color en caja de cuero, 28 fichas de 6 x 12 x 1 cm. Ingresó en 2007. Tercer Premio Adquisición Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, LXI Salón Nacional de Rosario 2007. Núm. de registro: 3417</p> |  |
| <p>Ueno, Guillermo</p> | <p>S/T 2004 fotografía, toma directa- 50 x 50 cm - Edición: P/A. Ingresó en 2007. Donación del artista. Núm. de registro: 3613</p> |  |
| <p>Ventimiglia, Lorena</p> | <p>Feliz 2005 acuarela y acrílico sobre papel- 47 x 34,6 cm Ingresó en 2008. Donación de la artista. Núm. de registro: 3730</p> |  |
| <p>Verona, Chachi</p> | <p>Rosario 2003 madera, paño sintético, hilo, vidrio, metal y esmalte sintético- 38,5 x 48,5 x 5,5 cm. Ingresó en 2003. Donación del artista. Núm. de registro: 2869</p> |  |
| <p>Vigo, Edgardo</p> | <p>Manual y práctica CAJA TIPOGRÁFICA para armar poemas visuales 1993 caja topografía, papel de color, manual- 45 x 60 x 7 / 30 x 16 x 7 cm (caja cerrada) - Edición: Sin número. Ingresó en 2004. Donación de la Fundación Centro de Artes Visuales de La Plata, tenedora de la custodia legal de la obra artística de Edgardo A. Vigo desde 1998.</p> |  |
| <p>Waissman, Andrés</p> | <p>Estructuras originarias (perteneciente a la serie Cartografías colectivas) 2007 viruta de acero prensada- 72 x 91 cm. Ingresó en 2008. Donación del artista. Núm. de registro: 3461</p> |  |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| <p>Yanov, Osías</p> | <p>Etimología 2002 Osías bañándose (1983-2002), Osías y su conejo (1981-2002), Osías lustrando el piso (1983-2002), Osías en plaza Retiro (1983-2002) - fotografía, copia digital, 4 dípticos- 11 x 8 cm cada pieza - Edición: 7/7. Ingresó en 2005. Donación del artista.</p> |  |
| <p>Zanón, Lorena</p> | <p>Travesti 1 2005 fotografía, archivo digital para proyección o impresión de medidas variables. Edición: copia única. Ingresó en 2006. Donación de ED Contemporáneo. Reg.3917</p> |  |
| <p>Ziccarello, Pablo</p> | <p>"9059#1" 2000 Fotografía- 100 x 100 cm. Ingresa en 2001. Premio Secretaría de Cultura – adquisición. LV Salón Nacional de Rosario. Núm. de registro: 2814 Núm. de inventario: 918557</p> |  |
| <p>Zimmermann, Marcos</p> | <p>Arroyo Durazno. Delta, Provincia de Buenos Aires (perteneciente a la serie Río de la Plata, río de los sueños) 1992 fotografía blanco y negro sobre papel- 30 x 40 cm Edición: 10. Ingresó en 2007. Donación del artista. Núm. de registro: 3426</p> |  |
| <p>Zinny-Maidagan</p> | <p>1/1 Ficción 2000 3 partes: dibujo técnica mixta y 2 fotografías color- 24 x 18 cm. cada una. Ingresa en 2001. Donación de los artistas. Núm. de registro: 2805 Núm. de inventario: 918350</p> |  |