

El archivo en la polilla
[Das Archiv im Wurm]

Martín Mele

La propuesta de Martín Mele se funda en un concepto esencial: el viaje como práctica artística.

Se trata de una experiencia singular, no exenta de riesgos, una acción que opera directamente en el sistema de creación y producción de la obra de arte.

El resultado excede el formato de exposición y el de *performance*, e incluso va más allá de lo que corrientemente llamamos muestra itinerante. En esta praxis, el viaje deviene tanto laboratorio experimental como ámbito de reflexión.

La obra se genera "en" y "a partir de" ese contacto único y particular. Comienza con la llegada del artista a la ciudad e irá tomando forma, al transcurrir los días, a partir de sus hallazgos, sus tropiezos, sus reflexiones, sus dudas, y sus convicciones.

En el lapso de un mes, Martín Mele desarrollará y presentará *El archivo en la polilla* en el Museo Provincial de Bellas Artes de Salta, el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, el Museo Nacional de Bellas Artes -sede Neuquén- y el Museo Marítimo de Ushuaia.

En una próxima etapa con características similares, durante el segundo semestre de 2010, involucrando instituciones de Europa: Berlín, Frankfurt y Zurich.

Cada lugar brindará diferentes posibilidades y generará derivaciones que tendrán que ver con la relación específica entre la ciudad, el contexto, las características del espacio expositivo y las circunstancias -inciertas- a las que el artista se enfrentará en cada viaje. De esta manera el viaje se transforma en eje de la exposición.

Al completar la travesía se editará, a modo de "cuaderno de bitácora", un libro que recogerá y documentará toda la experiencia.

Curador: Andrés Duprat

Cronograma



Museo Provincial de Bellas Artes de Salta
[20 al 26 de febrero]
Inauguración: 26.02.2010



Museo de Arte Contemporáneo de Rosario
[27 de febrero al 4 de marzo]
Inauguración: 04.03.2010



Museo Nacional de Bellas Artes -sede Neuquén-
[8 al 12 de marzo]
Inauguración: 12.03.2010



Museo Marítimo de Ushuaia
[15 al 20 de marzo]
Inauguración: 19.03.2010

Martín Mele

Nació en Buenos Aires, en 1960.
Vive y trabaja en Düsseldorf y Buenos Aires.

Educación

1985/1987

Art Academy Arnheim, Netherlands

1987/1990

Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón,
Buenos Aires

1992/1996

Art Academy Düsseldorf

Exhibiciones individuales

2008

nose-sense | Galerie Mark Müller , Zürich
Süße Alpträume | Raketenstation Hombroich,
Von Menschenhand | Performance, Langen
Foundation

2007

Mele vs. Mele | Museo de Arte Contemporáneo,
Oaxaca, México (C)
Decorative Secretions | Jacob Karpio Gallery,
Costa Rica
Kunstverein Aichach, Aichach
Performance, Kunstverein Arnsberg

2006

Guestroom | Galerie Mark Müller, Zürich
Hin und Zurück | Virtuell Visuell e.V, Dorsten
Galería Sendrós con Celina Jure, Buenos Aires

2005

La revuelta de la pintura | Sala Rivadavia,
Cadiz (C)
Galerie Helmut Doll, Euskirchen

2004

Fundación Proa, Buenos Aires
Mücken vor den Augen | Versandhalle,
Grevenbroich (C)

2003

Argentinische Birnen | Museum Baden, Solingen
Argentinische Birnen | Delta Werk, Solingen
Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf

2002

Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca,
Buenos Aires (C)

2001

von Menschenhand | Performance, Museum Baden,
Solingen

2000
Zugweg, Köln (C)
Performance, Onomato, Düsseldorf

Exhibiciones colectivas

2008
No Country | Galerie Ebbers, Kranenburg

2006
For Painters in a Tree | Galerie Appel,
Frankfurt
Gib Acht Museum Baden, Solingen

2004
Das erinnerte Haus | Folkwang Museum, Essen

2003
Städtische Galerie, Viersen

2002
Die Hafenlichtspiel-Rolle | Düsseldorf



Atelier, 2006



MAC, Bahía Blanca. 2006



Gerstern, Malkasten, 2008



Koffern, 2009



Süße Alpträume, 2008



Reise, 2004



Galerie Mark Müller, 2006

Contacto: +54 11 4381 0185
artesvisuales@cultura.gov.ar

DIRECCIÓN DE ARTES VISUALES
SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN
Alsina 1169 | Piso 1°
C1088AAE Buenos Aires | Argentina

Este proyecto cuenta con el auspicio de la
Secretaría de Cultura de la Nación

