

#### ARTISTAS

Nerf  
Pum Pum  
Jaz  
Ever  
Georgina Ciotti  
Poeta  
Roma  
Nazza Stencil  
Gen Duarte  
Zezao  
Fefe Talavera  
Highraff  
Lucas Lasnier aka Parbo  
Andrés Bonavera aka Larva  
Fede Minuchin (Run Don't Walk)  
Pedro Perelman aka PMP

#### COLECTIVOS

Kid Gaucho + Federico Felici  
Federación Stickboxing  
Doma  
Fase

#### CRÉDITOS

Curaduría: Lucas Zambrano y Soledad Zambrano  
Asistente de producción: Dana Jonas  
Diseño: Consuelo Parga  
Equipo Castagnino+macro  
Cuadro de tapa: boceto "Juego o destrucción"  
Kid Gaucho & Friends.

MACRO MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ROSARIO  
CASTAGNINO + macro

#### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ROSARIO

Bv. Oroño y el río Paraná  
CP 2000 Rosario, Argentina  
Tel: [+54+341] 480 2981/2

Horarios  
de jueves a martes, de 14 a 20

Visitas guiadas  
consultar vía e-mail a:  
educación@macromuseo.org.ar

Visitas para escuelas  
consultar telefónicamente  
al 480 4981/2

informacion@macromuseo.org.ar  
www.macromuseo.org.ar



#### Agradecimientos:



El **arte callejero** ha madurado a lo largo de las últimas décadas, constituyendo un colectivo de artistas locales de gran calidad que muestran una confluencia de diferentes formas de cultura popular: el punk, el comic, la contrapublicidad y, sobre todo, el graffiti.

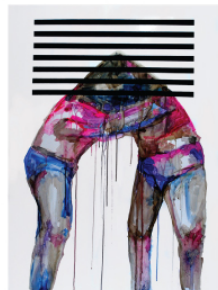
Esta expresión artística surge de la necesidad de recuperar un **espacio público** como lugar de producción popular e identidad social. Bajo la premisa de llevar el arte a la calle, al **transeúnte**, quiebra con lo institucional y se traslada hacia un costado **lúdico**, contestatario y, sobre todo, público. El arte callejero ha franqueado ese estadio de clandestinidad, desde el bombing en las calles donde la necesidad de hacer visible el nombre (o tag) llevó por un lado a una progresiva estilización de las firmas formando un código cerrado dirigido

exclusivamente a un público especializado; para pasar a ser **generador de una estética**, y un movimiento, lindando con una expresión más **plástica** que deriva en un arte netamente urbano y global, pero que toma elementos propios de cada ciudad donde se desarrolla. Representando esta actualidad de lo **efímero e inmediato**, el arte callejero propone un enorme dinamismo e impacto visual.

En esta oportunidad, la muestra expande hacia **otros soportes**, buscando la producción de taller y/o estudio de los artistas, pero también, hacia **otras latitudes**, al invitar a artistas extranjeros que están despegando en su propio territorio. Estos artistas han **traspasado el muro** explorando nuevas disciplinas, y ahora trabajan sobre

bastidores, objetos, hacen instalaciones, y/o utilizan nuevas tecnologías para expresarse. Los artistas callejeros están en una **permanente intervención** tanto de soportes, como de nuevos lugares. Viajando, investigando, probando, viven en una constante expansión. Desafiando los límites. Tanto geográficos, como disciplinares y materiales. Intervienen **"fuera de la línea"**, traspasando el campo de juego, la línea como lo establecido, y como línea fronteriza.

En plena producción, nos (de)muestran un mundo cargadamente visual, lleno de una ingeniería particular, color, y que, al mismo tiempo, se atreve a generar controversia. La clave está en la palabra **"intervención"**... en ese irrumpir... en las calles, en las galerías, y en museos... como un contrapunto a lo cotidiano.



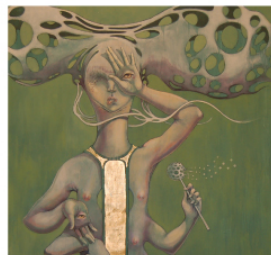
"Aguante 2"  
Jaz  
Aerosol sobre  
madera  
110 x 82 cm.  
2010



"El borracho"  
Roma  
Técnica mixta  
c/aerosol  
150 x 210 cm.  
2010.



"Metamorfosis  
de una gota"  
Poeta  
Aerosol y tinta china.  
2011



"Olivia" / Georgina Ciotti  
Técnica mixta / 200 x 300 cm / 2010.



"Sister Rose" / Lucas Lasnier aka Parbo  
Serie "Girl's & Roses" / Acrílico / 90 x 100 cm / 2010.



"Representación abstracta del pensamiento  
de mao sobre el comunismo aplicado  
en china" / Ever  
Aerosol sobre madera / 24 x 33 cm. / 2011



"Proceso de maduración de una mujer" / Ever  
Óleo y acrílico / 211 x 126 cm. / 2009



Gualicho / San José, Costa Rica / 2009  
Fotógrafo: Pablo Harymbat / Fotografía digital.